


## DIGITAL CERTIFICATION



<b>Author:</b>	FRANZOSO PAOLO
<b>Title:</b>	CHI SONO / WHO AM I
<b>Year:</b>	2017
<b>Dimensions:</b>	100 (H) x 130 (W) cm
<b>Technique:</b>	COLLAGE SU TAVOLA, ACRILICO, VERNICE

### Description:

“HO INIZIATO A DIPINGERE PER RIEMPIRE DI COLORE IL VUOTO DELLE NOTTI IN BIANCO CHE ALL'IMPROVVISO MI SONO RITROVATO A VIVERE ED È COSÌ CHE LA MIA VITA SI È RICOLORATA DI FELICITÀ”. LA FELICITÀ RICONQUISTATA DOPO I MOMENTI DI DOLORE, ALLA RICERCA DI SÉ STESSI E DI QUELLO CHE SI VUOL FARE E/O DIVENTARE. “CHI SONO?” UNA DOMANDA COSÌ SEMPLICE DA PORSI MA DI COSÌ DIFFICILE DA RISPONDERE. HEINRICH BOLL IN THE CLOWN



SCRIVEVA: TUTTI SANNO CHE UN CLOWN DEV'ESSERE MALINCONICO PER ESSERE UN BUON CLOWN, MA CHE PER LUI LA MALINCONIA SIA UNA FACCENDA SERIA DA MORIRE, FIN LÍ NON ARRIVANO. E SEMBRA QUESTO IL MESSAGGIO CHE PAOLO VUOLE RACCONTARCI ATTRAVERSO IL DIPINTO. L'INTERPRETAZIONE DI UN PERSONAGGIO LONTANO DAL SÉ E CREATO SOLO PER FAR RIDERE LE PERSONE CON IL GROTTESCO RACCONTO DELLE SUE SVENTURE, MA CHI SI NASCONDE DAVVERO SOTTO QUEL NASO ROSSO? I COLORI DOMINANTI DEL QUADRO SONO IL ROSSO, IL BIANCO, IL GRIGIO E IL NERO. ANCHE IN QUESTO DIPINTO LA SCRITTURA GIOCA UN RUOLO CARDINE: GIOCHI DI PAROLE SCRITTI MANUALMENTE EMERGONO DALLA TELA, MOTTI E CITAZIONI POETICHE PIENE DI SIGNIFICATO, SLOGAN E RITAGLI DI GIORNALE CHE RACCHIUDONO ESPLICITI RIFERIMENTI AL SIGNIFICATO DEL QUADRO E AL MONDO ATTUALE IN GENERALE. LE SUGGESTIVE ATMOSFERE VISIVE CONTENUTE NELLE OPERE DI PAOLO FRANZOSO HANNO IL POTERE DI RAPIRE LO SGUARDO DELLA PERSONA CHE CI SI TROVA DI FRONTE, DI INCURIOSIRE IL SUO ANIMO E INDURLA A FARE UN VIAGGIO ALL'INTERNO DI QUELLO SQUARCIO DI MONDO DOVE IMMAGINI, COLORI, PAROLE DI VITA, OGGETTI E MATERIALI RICICLATI TENTANO DI SOVRAPPORSI PER USCIRE DALLA TELA STESSA. LE SUE OPERE SI CARATTERIZZANO PER LE LORO "CAOTICHE ATMOSFERE", IN CUI PERDERSI PER POI RITROVARSI IN QUALCHE ANGOLO DEL QUADRO, NEL RESPI

### About the Author:

"Prendo appunti da storie passate  
per disegnarne una nuova  
più bella ancora"

P. Franzoso

Nato a Chioggia in provincia di Venezia e cresciuto nel fervido clima bolognese, in una famiglia particolarmente prossima alle arti ed alla filosofia, sin da piccolo coltiva, con curiosità e spirito di innovazione, la passione per la bellezza, la natura e la musica. Sostenuto da questo background applica la sua vena creativa alla comunicazione pubblicitaria, proseguendo la formazione, dopo il diploma in Arti Visive, con la pratica della computer grafica, inizialmente lavorando come libero professionista ed in seguito aprendo un'attività in proprio ad Adria.

L'implacabile spirito creativo, sperimentale ed interdisciplinare di Franzoso lo conduce presto alla totale dedizione all'arte. A seguito di grandi mutamenti che stravolgono la sua vita, in un periodo burrascoso e movimentato, sotto la spinta di varie turbolenze scatenate da esperienze e cambiamenti assolutamente personali, fonda nel 2015 l'Artisticheria uno studio, bottega e luogo di fruttuosi incontri e fraterne amicizie, come quella sancita con Marco Bertoli, profondo conoscitore d'arte, che sosterrà Franzoso durante le sue attività presso gallerie ed istituzioni. Dando libero sfogo alla sua fantasia, in questo spazio artistico, egli quotidianamente trova rifugio e partorisce un'esplosiva produzione. Da questo tempestoso laboratorio di vita nasce l'opera di Franzoso, una locomotiva, carica di vorticosa energia espressiva, vivo sentimento, rinnovata forza e motivazione, diretta verso un migliore domani.

\*\*\*\*\*

"I take notes from past stori





It is possible to verify the integrity of the Digital Certificate at any time uploading the “zip” file within the appropriate section on the ArtID website.

